

Inquadrando il QR Code qui a destra col tuo cellulare potrai ascoltare notizie, musica e aggiornamenti meteo su RadioRomaMobilità.



Giubileo e viabilità, la Polizia Locale non ha registrato particolari criticità nei primi due mesi dell'Anno Santo Il contributo del sottovia di piazza Pia

Nessuna criticità particolare, sul fronte della viabilità, nei primi due mesi dell'anno giubilare. A tracciare un primo parziale bilancio dell'Anno Santo appena iniziato è stata la vicecomandante della Polizia Locale di Roma Capitale, Donatella Scafati, nelle scorse ore in audizione in commissione Giubileo, presieduta da Dario Nanni.

"Per volontà del comandante De Sclavis abbiamo istituito un nucleo che **si occupa esclusivamente di seguire i lavori e le manifestazioni del Giubileo** e non solo, tutti i grandi eventi su Roma che sono tantissimi", ha spiegato la Scafati. "È un gruppo di circa 10 unità, 4-5 seguono i cantieri e quindi i problemi legati al territorio, l'altro gruppo pianifica i servizi necessari". Per quanto riguarda le grandi opere realizzate, "Sicuramente - ha aggiunto la vicecomandante - **l'apertura del sottopasso di piazza Pia** (nella foto) **ha portato un miglioramento della viabilità**, il traffico è veramente dimi-

nuito, è stata un'ottima soluzione. Il lungotevere è abbastanza scorrevole. Abbiamo dei controlli sui punti principali con personale fisso che fluidifica il traffico e tutto questo sta dando buoni risultati. Stiamo cercando di seguire tutto anche nei particolari - ha concluso Donatella Scafati - Ci stiamo **preparando alla prossima settimana** in cui avremo la Maratona di Roma (domenica 16 marzo) e lo stesso giorno la partita di calcio Roma-Cagliari all'Olimpico, mentre sabato 15 ci sarà di pomeriggio il rugby (con il Sei Nazioni all'Olimpico) e la mattina la stracittadina al Circo Massimo (che anticiperà la maratona del giorno seguente, ndr). Abbiamo un programma pieno di impegni e stiamo lavorando per il futuro. Stiamo seguendo tutto, ma non abbiamo particolari criticità".

E a proposito di fluidificazione del traffico, ancora la Scafati ha ricordato come, con l'ausilio dei nuovi mezzi tecnologici per le sanzioni da bordo auto in transito, come Cerbero, si stanno elevando **25mila multe** a settimana contro la **sosta selvaggia**.

L'EVENTO

Domani sera all'Olimpico Roma-Athletic Bilbao, ecco la mobilità

Domani, dalle 21, all'Olimpico è in programma l'incontro Roma-Athletic Bilbao, valido per l'andata degli ottavi di finale di Europa League. Come di consueto diverse ore prima della partita scatterà **il piano viabilità** con l'istituzione di divieti di sosta ad ampio raggio nell'area del Foro Italico. In occasione

dall'incontro la Questura ha predisposto misure di sicurezza che prevedono, tra l'altro, transennamenti e sorveglianza a protezione dei principali monumenti e delle chiese del Centro. **Lo stadio è raggiungibile** con le linee 2, 23, 31, 32, 53, 69, 70, 89, 168, 201, 226, 280, 301, 446, 628, 910, 911, 982.

GLI INTERVENTI

Cantiere notturno nella galleria Pasa. Lavori anche a via Noale

Fino al 14 marzo **in Centro** sono in programma lavori notturni nella galleria Pasa. In particolare, sino a venerdì nella fascia oraria 22-5 è prevista una riduzione di carreggiata mentre, dal 10 al 14 marzo, nella stessa fascia oraria, ci sarà la chiusura del tunnel.

Sino alla fine del mese, invece, **nel quadrante est della città**, a La Rustica, si lavorerà al rifacimento del manto stradale e dei marciapiedi

di via Noale. I lavori si svolgono con modalità diverse a seconda delle fasce orarie. Di notte, tra le 21 e le 5, la strada viene chiusa; di giorno, dalle 5 alle 21, istituito il senso unico di marcia nel tratto e direzione dalla rotonda di via di Salone fino al cavalcavia ferroviario di via Luigi Russolo.

LA PROTESTA

Dalle 21 di venerdì sciopero in Ferrovie. Regolare il tpl

Agitazione in arrivo nel settore del trasporto ferroviario. Interesserà i lavoratori del gruppo Ferrovie dello Stato. Lo sciopero sarà di 24 ore, dalle 21 di venerdì alla stessa ora di sabato, quando i treni potranno subire cancellazioni di corse o rallentamenti. **Per il trasporto regionale**, saranno garantiti i servizi essenziali previsti in caso di sciopero nei giorni feriali,

ovvero dalle 6 alle 9 e dalle 18 alle 21 (info su trenitalia.com). **La protesta**, è bene sottolinearlo, **non interesserà la rete capitolina del trasporto pubblico**. Viaggeranno regolarmente quindi bus (anche quelli gestiti dagli operatori privati), tram, filobus, metropolitane e la ferrovia Termini-Centocelle.

Regolari anche le linee gestite da Cotral.

IN AGENDA

Aventino, cerimonia e divieti di sosta. Sabato corteo in Centro

Oggi, nelle chiese di Sant'Anselmo e Santa Sabina, sul colle Aventino, sono in programma le celebrazioni che segnano l'avvio della Quaresima. La liturgia inizierà alle 16,30 nella chiesa di Sant'Anselmo, seguita da una processione verso la basilica di Santa Sabina dove si terrà la celebrazione eucaristica con il rito di benedizione e di imposizione delle ceneri. La liturgia sarà presieduta dal cardinale Angelo De Donatis.

Sul versante della viabilità, sino alla conclusione della celebrazione sarà in vigore il **divieto di fermata** in: via di Santa Sabina; piazza Pietro d'Illiria; via Raimondo da Capua; piazza dei Cavalieri di Malta; piazza e via di Sant'Alessio, quest'ultima nel tratto via di San Domenico-piazza di Sant'Alessio; via San Alberto Magno nel tratto via Ciacchino-via di Santa Sabina.

Sabato invece, 8 marzo, nella zona centrale della città è in programma una manifestazione organizzata da **"Non una di meno"**, il movimento impegnato, tra l'altro, contro la violenza di genere. Un **corteo** sfilerà, a partire dalle 10 circa, da piazza Vittorio, all'Esquilino, verso il Circo Massimo, con destinazione finale piazzale Ugo La Malfa.

Dettagli e aggiornamenti sulla manifestazione, e sui suoi riflessi sulla viabilità, con il percorso del corteo, il piano delle chiusure al traffico e le deviazioni temporanee per bus e tram saranno disponibili a breve qui su queste pagine e anche sugli altri **canali informativi di Roma Servizi per la Mobilità**, a cominciare dal sito web romamobilita.it, per proseguire con i canali social di Roma Mobilità, i gr e i tg nel metrò, i messaggi informativi alle fermate dei bus e lungo le principali strade della città.



Vuoi conoscere le ultime notizie sulla mobilità a Roma? Inquadra col cellulare il QR Code qui a destra e sarai sul sito romamobilita.it



FINO AL 29 GIUGNO

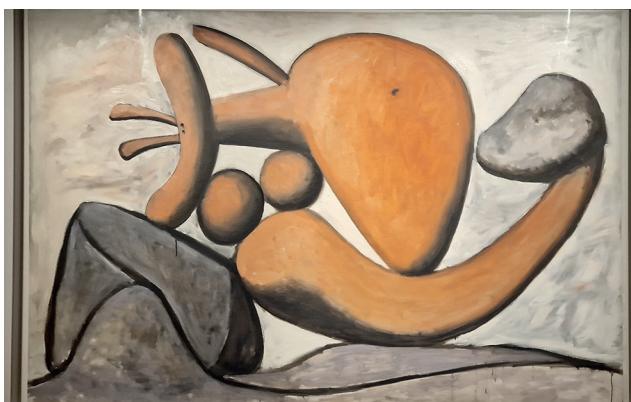
A Palazzo Cipolla la mostra dedicata a Picasso lo straniero Cento opere imperdibili tra dipinti, sculture, disegni e ceramiche

Picasso lo straniero. Si intitola così la mostra sul grande pittore spagnolo che si è aperta nella splendida cornice del Museo del Corso - Polo Museale, in via del Corso 320. La rassegna, visitabile fino al 29 giugno, è la terza tappa italiana dopo il grande successo riscosso al palazzo Reale di Milano e di palazzo Te a Mantova. A Roma sono esposte oltre 100 opere con un nucleo scelto dalla curatrice della mostra, Annie Cohen-Solal, proprio per la rassegna capitolina. Dipinti, sculture, disegni, ceramiche,

fotografie, documenti, lettere e video.

Ma perché lo straniero? Perché Picasso, nonostante l'avesse richiesta, non ottenne mai la cittadinanza francese.

A Parigi si stabilì dal 1904 e nella nazione transalpina restò fino alla scomparsa, nel 1973. Ma mai come cittadino. La mostra presenta un'importante sezione dedicata alla primavera romana del 1917 trascorsa da Pablo Picasso con Jean Cocteau, Erik Satie, Serge de Diaghilev e Leonid Massine. "Picasso lo straniero è la grande mostra temporanea che il Museo del Corso - Polo museale ospita - spiega Franco Parasassi, presidente di Fondazione Roma - dopo l'inaugurazione avvenuta con l'esposizione del dipinto di Chagall la 'Crocifissione bianca'. Si tratta di una mostra di altissimo prestigio, con una risonanza internazionale, che rappresenta un segno di grande riconoscimento che il nostro spazio museale si è conquistato in brevissimo tempo. Nei pochi mesi trascorsi dall'inaugurazione il Museo del Corso



- Polo museale è stato capace di imporsi nel panorama culturale della Capitale come uno dei principali spazi artistici, non solo con le mostre di Chagall ed ora con quella di Picasso a Palazzo Cipolla, ma anche con la Collezione permanente e l'Archivio storico di Palazzo Sciarra Colonna che stanno riscuotendo un successo di pubblico fuori da ogni previsione". Il Polo Museale di via del Corso è facilmente raggiungibile con le linee del trasporto pubblico (una miniguida su come spostarsi in modo sostenibile è nell'articolo qui sotto).



MUSEO A CIELO APERTO

A piazza Venezia i silos del cantiere per la stazione della metro C diventano simboli di arte contemporanea col progetto "Murales"

Arte del Novecento al Museo del Corso e arte contemporanea in piazza Venezia.

Solo pochi metri separano la mostra dedicata a Picasso dal cantiere che sta realizzando la stazione della Metro C.

I giganteschi silos che delimitano il cantiere, necessari alle operazioni di scavo, sono stati trasformati con il progetto "Murales" in **supporti monumentali per opere di arte contemporanea** create da artisti internazionali. Promosso dalla società consortile impegnata nella costruzione della linea C, con il patrocinio di Roma Capitale e di concerto con le Soprintendenze competenti, il progetto Murales ha cambiato l'aspetto dei silos, in origine verdi, "per trasformare piazza Venezia in una innovativa piattaforma culturale che guarda al futuro".

Lo sguardo verso il tempo che verrà è affidato a sei artisti che ogni quattro mesi, sino alla fine del 2026, si alterneranno nell'esposizione delle proprie opere. Dallo scorso dicem-

bre, i silos sono decorati con le "Costellazioni di Roma" di Pietro Ruffo: "Una vecchia mappa della Roma Imperiale insieme con la mappa della volta celeste.

I disegni sono stati poi scansionati - racconta l'artista in un video pubblicato sul sito web webuildgroup.com - per creare gli immensi teloni che ricoprono i dieci silos. **Un'opera monumentale di 10 metri per 64**". Il legame tra l'arte e il cantiere della Metro C è forse proprio la proiezione verso il futuro: "Vedere che si riesce a scavare per 85 metri in mezzo al tessuto storico di Roma - continua Pietro Ruffo - vuol dire che siamo ancora capaci di reinventare questa città. Il progetto Murales pone Roma al centro della scena dell'arte contemporanea. Come se la cultura fosse mattone e malta per costruire il futuro".

Dopo Pietro Ruffo, si alterneranno gli artisti Elisabetta Benassi, Liliana Moro, Marinella Senatore, Toiletpaper e Nico Vassellari.

Per raggiungere con il trasporto pubblico sia il

Museo del Corso sia piazza Venezia, si può ricorrere prima di tutto alla metropolitana: scendendo a Colosseo/Metro B, proprio davanti alla stazione è presente la fermata bus dove transitano anche le linee 51, 85, 87 che arrivano nell'area tra via del Plebiscito, via del Corso e largo Chigi. A poca distanza dall'ingresso principale di Palazzo Cipolla, su via del Corso 320, è presente la fermata "Corso/Minghetti" (classificata con il numero 77307) dove transitano le linee 51, 62, 63, 83, 85, 119, 160, 492 tutte in direzione di piazza Venezia/via del Plebiscito.

Fermata bus omonima "Corso/Minghetti" (ma con numerazione 73888) anche in direzione di largo Chigi/via del Tritone. Si trova a poca distanza sia da Palazzo Cipolla sia dall'ingresso in via Minghetti dell'altra sede del Museo del Corso, Palazzo Sciarra Colonna. Anche presso questa fermata transitano le linee bus 51, 62, 63, 83, 85, 119, 160 e 492. I percorsi delle linee in dettaglio sono su romamobilita.it.