

Inquadrando il QR Code qui a destra col tuo cellulare potrai ascoltare notizie, musica e aggiornamenti meteo su RadioRomaMobilità.



## Un tour per la sicurezza stradale Consulta e Municipi insieme per individuare i punti più pericolosi e trovare le possibili soluzioni

La Consulta cittadina per la Sicurezza stradale entrerà nel cuore delle criticità di ciascun Municipio. Grazie al progetto "Sicurezza tour" una delegazione raccoglierà in ogni quadrante cittadino le segnalazioni sui punti pericolosi. Soprattutto per i pedoni. Dati che arriveranno in collaborazione con le associazioni di quartiere. "Sta per iniziare - spiega Guglielmo Festa, responsabile del gruppo comunicazione della Consulta che ieri pomeriggio ha tenuto l'Assemblea a palazzo Valentini - la sperimentazione in tutti i Municipi. E si partirà dal Quinto e dal Dodicesimo individuati come territori-pilota".

Il cerchio si chiuderà con l'incontro con i presidenti e gli assessori per sensibilizzare il reperimento dei fondi necessari ai vari interventi. Entrando nel cuore delle criticità di ogni Municipio la Consulta si calerà ancora di più nella concretezza. Dotandosi di uno strumento che consentirà un canale

prioritario per la soluzione di problemi legati alla sicurezza dei pedoni. All'assemblea della Consulta di ieri pomeriggio c'erano anche l'assessore capitolino alla Mobilità, Eugenio Patanè, e il presidente della Commissione Mobilità di Roma Capitale, Giovanni Zannola. "Tutto quello che abbiamo finora per la sicurezza - ha detto Patanè - è meritorio ma ancora non basta. Una direttiva assessoriale in approvazione prevede che il centro storico della città diventi una Zona 30. Visto che in alcune strade come via del Teatro Marcello e Corso Vittorio ci sono stati incidenti gravi dovuti all'alta velocità. Una prima fase sperimentale - ha spiegato - riguarderà anche altre 52 strade dove sarà a breve posizionata l'apposita segnaletica. Poi arriveranno altri tutor e autovelox su via del Foro Italico e via Isacco Newton. Insieme alla polizia locale abbiamo individuato anche altre 60 postazioni dove installare autovelox fissi. Aumenteremo poi la dotazione di vistared e photored in ulteriori 15 incroci".

### PISTE PER LE DUE RUOTE ECOLOGICHE

## Lunedì la presentazione del Biciplan, il piano della ciclabilità

Verrà presentato lunedì 7 luglio alle 16.30 presso l'Aula magna del Dipartimento di Architettura di Roma Tre (in largo Giovan Battista Marzi, al Mattatoio di Testaccio) il lavoro realizzato da Roma Servizi per la Mobilità sul nuovo Biciplan, il piano strategico che promuove la ciclabilità urbana individuando i nuovi percorsi da realizzare nella Capitale.

### FINO A DOMANI STOP ALLE 21

## Metro C, in arrivo un fine settimana di chiusura totale della linea

Proseguono i lavori per il prolungamento della linea C da San Giovanni al Colosseo. Definito il calendario delle limitazioni serali e delle chiusure totali fino al 21 settembre. Fino a domani sarà in vigore la limitazione serale delle corse: i treni della terza sotterranea saranno attivi fino alle 21 circa (ultime partenze da Pantano alle 20,30; alle 21 da San Giovanni),

dopodiché il servizio sarà assicurato in superficie dalle navette bus MC (San Giovanni-Casilina-Pantano) e MC3 (San Giovanni-Parco di Centocelle). Sabato e domenica, poi, nuova chiusura h24 per la linea C. Bus navetta in strada per tutto il giorno. Dettagli su limitazioni, chiusure totali estive e fermate del servizio sostitutivo sul sito [atac.roma.it](http://atac.roma.it)

### DALLE 21 ALLE 23

## Tangenziale, carreggiata ridotta tratto Castrense-Passamonti

Nuovo intervento Anas sulla Tangenziale per lavori di manutenzione. Sino al 31 luglio, tra le 21 e le 23, la carreggiata sarà ridotta tra viale Castrense e largo Passamonti. Dalle 23 alle 6, a parte la consueta chiusura notturna per l'inquinamento acustico, anche i veicoli con deroga non potranno transitare, in una direzione con obbligo di uscita sulla

rampa che conduce su via del Pigneto per il traffico in arrivo da viale Castrense e chiusura della rampa da via Prenestina. Dall'altro lato, con obbligo di uscita sulla rampa che conduce a largo Passamonti per il traffico proveniente dalla Nci e chiusura della rampa che dalla Prenestina conduce ai due tronchi della Tangenziale Est.

### DALLA REGIONE

## Incendi: 4mila volontari, 700 mezzi e una flotta di 7 elicotteri

Circa 4mila volontari; 700 mezzi dedicati alle attività di spegnimento; 31 milioni di euro investiti per la composizione di una nuova flotta costituita da 7 elicotteri (2 bimotori e 5 monomotori) destinata a rimanere operativa per i prossimi 36 mesi.

Sono questi i numeri più importanti della Campagna estiva Antincendi Boschivi (Aib) 2025 presentata ieri nella sede della Protezione civile regionale di via Laurentina dal presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, e dall'assessore alla Protezione civile, Pasquale Ciacciarelli.

La campagna, partita il 15 giugno, andrà avanti fino al 15 ottobre.

Inoltre, è stato sottoscritto l'accordo di collaborazione annuale tra la Regione Lazio e il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco con uno stanziamento di 3,1 milioni di euro.

In base all'intesa saranno garantite le partenze, definite "boschive", di ulteriori operatori e mezzi antincendio.

La Regione, in una nota, ha spiegato che



"si tratta di un surplus di servizio, rispetto a quello ordinario, in un periodo in cui si registra un notevole incremento delle chiamate al numero 115 a causa dei roghi. Sempre in una logica di rafforzamento delle azioni da intraprendere, la Regione Lazio, nel quadro di una più ampia iniziativa promossa oramai da alcuni anni dal Dipartimento Nazionale, sperimenta per la prima volta nel sud pontino la formula dei gemellaggi con Protezioni Civili di altre regioni italiane, che invieranno loro contingenti a supporto delle risorse territoriali messe in campo dalla Regione".



SAN PIETRO

## Porta Santa, attivi tre percorsi con segnaletica inclusiva e accessibile Un nuovo modello culturale di informazione rivolto a cittadini e turisti

Mappe cartacee, tattili e parlanti, impronte calpestabili, qrcode per scaricare contenuti audio e testi semplificati.

Sono tanti gli strumenti che portano alla Porta Santa della Basilica di San Pietro nei tre percorsi con segnaletica inclusiva per un Giubileo accessibile a ogni persona. **I percorsi, inaugurati pochi giorni fa, partono da piazza del Risorgimento, piazza Pia e piazza Sant'Uffizio** e sono dotati di materiali e supporti informativi realizzati nel rispetto della diversità delle modalità comunicative delle persone: **contenuti testuali, audio e video plurilingue** permettono di conoscere i percorsi di accesso al colonnato di San Pietro, la presenza di aree sosta, servizi igienici, fontanelle, assistenza speciale. **Tutto fruibile - attraverso un QRcode** - in lingue italiana e inglese, lingua dei segni italiana e internazionale, Easy-to-Read italiano e inglese (linguaggio semplificato regolamentato dall'Unione Europea) e CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa

in pittogrammi). **Linguaggi diversi per comunicare a tutti le stesse informazioni.** I testi sono accessibili grazie a font specifici (Test Me), con grandezza del carattere adeguata e contrasto cromatico corretto, per essere facilmente leggibili anche da ipovedenti o persone con dislessia.

“Un progetto di inclusività piccolo e grande al tempo stesso - dice il sindaco di Roma **Roberto Gualtieri**, commissario straordinario del Giubileo - perché sa rendere la segnaletica accessibile a tutti, ma costituisce anche **un modello di forme di comunicazione istituzionale turistica rivolta ai cittadini.** Non scarica l'onere sui destinatari dell'informazione, che devono rendere questa comunicazione comprensibile - ha spiegato - sono invece le autorità pubbliche che devono fare in modo che tutti possano fruire dei contenuti informativi”. Papa Francesco diceva che “rendere il mondo inclusivo significa cambiare la mentalità e non solo le strutture - ha



aggiunto **monsignor Graziano Borgonovo, sottosegretario del Dicastero per l'evangelizzazione** - per permettere alle persone con disabilità di partecipare alla vita sociale”.

Si tratta di “**passi culturali che fanno crescere tutta la società** e non sono iniziative sporadiche, perché devono entrare nel processo culturale. Qualsiasi servizio deve prendere in considerazione le persone con disabilità e deve diventare normale pensare alle persone con disabilità”.

ACCADEMIA DEI LINCEI E FONDAZIONE FS

## A Villa Farnesina mostra sulla storia dei pellegrinaggi verso Roma Un viaggio nei luoghi della fede anche attraverso le linee ferroviarie

La lunga storia del pellegrinaggio dei fedeli verso Roma, accanto all'evoluzione del paesaggio al mutare delle epoche e alla locomotiva, non solo mezzo di trasporto ma simbolo di progresso e modernità, sono al centro della mostra “**Sulle vie del Giubileo. Pellegrini, treni, papi**”, allestita a Villa Farnesina da oggi al 25 ottobre.

Pensata in occasione del Giubileo e promossa dall'**Accademia Nazionale dei Lincei, dal Gruppo Fs e dalla Fondazione Fs**, con il sostegno della **Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**, in collaborazione con la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Anas (Gruppo Fs Italiane), l'Associazione Archeolog ETS e con il patrocinio dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei**, la mostra è un vero e proprio viaggio nei territori della fede attraverso il cammino del popolo della cristianità, tra devozione ed espiazione, dall'epoca paleocristiana alla rivoluzione industriale che, con le sue conquiste, ha cambiato il concetto stesso di mobilità. L'idea è infatti quella di **documentare**

**come spiritualità, scienza e tecnica si siano intrecciate nel corso dei secoli**, con uno specifico focus sull'invenzione della macchina a vapore, che ha agevolato gli scambi e le comunicazioni mutando la società, l'economia, la politica, ma anche l'esercizio della fede. **Protagonisti della prima sezione** del percorso espositivo sono **alcuni reperti inediti di età romana** dagli scavi più recenti degli horti di Agrippina in via della Conciliazione (teatro di Nerone), di piazza Pia (portico di Caligola) e materiali provenienti dai giardini di Palazzo Corsini, oltre a quelli relativi alla Schola Saxonum - Complesso monumentale di Santo Spirito in Sassia, che documentano i paesaggi di età romana e medievale nell'area del Trastevere settentrionale e del Vaticano, laddove fu costruita la prima basilica di San Pietro. Attraverso le opere di scrittori, pittori e musicisti, la **seconda sezione** ricostruisce invece la fondamentale importanza della locomotiva nel corso dell'Ottocento in quanto simbolo del progresso. **Nell'ultima sala** si trova una produzione in Cinematic Virtual Reality,

fruibile tramite visori, **del treno di papa Pio IX (1846-1878)**, conservato presso la Centrale Montemartini di Roma. **Il pontefice, che diede grande impulso allo sviluppo delle infrastrutture viarie e ferroviarie**, ricevette in dono il treno composto da 3 vagoni tutti decorati nel 1858.

**Il viaggio inaugurale avvenne il 3 luglio 1859 dalla stazione di Porta Maggiore**, allora capolinea delle linee ferroviarie pontificie, alla stazione di Cecchina sulla Roma-Velletri; poi **nel 1863 ci fu l'inaugurazione del ponte ferroviario di San Paolo**, in seguito detto **Ponte dell'Industria** (recentemente oggetto di intervento di riqualificazione da parte di Anas), costruito per dar modo alla linea ferroviaria di Civitavecchia di congiungersi alla nuova stazione ferroviaria centrale di Roma Termini. “Questa mostra, nata dalla collaborazione tra istituzioni di grande prestigio, è un magnifico esempio di come la storia e l'innovazione possano dialogare”, ha sottolineato **Roberto Antonelli, presidente dell'Accademia dei Lincei.**